

Формирование читательской грамотности на уроках внеклассного чтения



«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя задача –помочь им раскрыться и развить собственные идеи».

И.Г.Песталоцци.

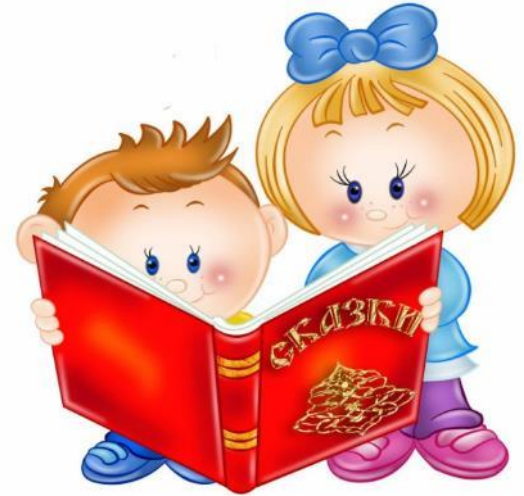
учитель начальных классов

МБОУ «КСОШ №3 с углублённым изучением отдельных предметов»

Рязанова Ирина Викторовна

Грамотное чтение

- ▶ умение понимать тексты
- ▶ размышлять над содержанием
- ▶ излагать мысли о прочитанном
- ▶ умение понимать различные формы представления информации
- ▶ применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- ▶ критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.



ВПР по русскому языку -2020



- ▶ Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определить конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы; интерпретация содержащейся в тексте информации. **№15 (1-2)**



Диагностика читательской компетентности учащихся 3-4 классов (декабрь 2021г)

3 классы

- составление простого плана к тексту (B1)
- формулирование на основе текста несложных выводов (C1)
- формулирование простых оценочных суждений (C2)

4 классы

- создание собственных текстов, применение информации из текста при решении учебно-практических задач (C1)
- формулирование выводов на основе прочитанного (C2)
- высказывание суждений о прочитанном (C3)



Работа по формированию читательской грамотности

- ▶ уроки литературного чтения
- ▶ внеклассное чтение
- ▶ внеурочная деятельность
- ▶ проектно-исследовательская деятельность
- ▶ сотрудничество с родителями и библиотекой
- ▶ сотрудничество с краеведческим музеем, посещение театров, музеев.



Общая характеристика курса «Литературное чтение» УМК «Перспектива»

вопросы и задания

1. Над чем тебя заставили задуматься прочитанные сказки? Чему они тебя научили?

2. Прочитай, подумай, какие качества ценны в каждом человеке. Запиши слова в «Творческую тетрадь».



доброта

трудолюбие

лень

смелость

честность

забота только о себе

3. Подтверди свои ответы примерами из сказок.

4. **Прочитайте с другом** пословицы, подумайте, к каким сказкам они могут подойти.



- Лень до добра не доводит.
- Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года. Чтобы научиться лени — только три дня.
- Всякий человек в деле познаётся.
- Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.

✓ Своеобразная работа с произведением: чтение художественного произведения - как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

✓
художественное
писание
популярно

раздвигал занавеску и начинал представление, которое, впрочем, длилось недолго, потому что пьесы, которые он сочинял, были очень короткие. Когда занавеска снова задёргивалась, Оленька, которая была единственной зрительницей и судьёй, аплодировала и кричала «Браво!». Всё было, как на настоящем спектакле.

Однако Оленьке вздумалось раз подразнить брата. Он сочинил комедию «Похититель», которая была уж слишком похожа на пьесу французского драматурга Ж. Б. Мольера «Скупой». Оленька, как всегда, начала аплодировать, но, когда Александр стал раскланиваться, вдруг зашикала. Это привело его в такую ярость, что она сама испугалась: он раскидал ногой свечи и со слезами убежал в детскую. Оленька бросилась за ним. Она и ласкала его, и просила прощения, и клялась, что только пошутила. Но он и слушать ничего не хотел и целый день потом на неё дулся.

(А. Слонимский)



ика курса

и курса являются
нных и зарубежных
влении с научно-
глубокого понимания

4 класс

✓ Отличите
в содержан
нацелива
взаимосвязи
понимани



Идёт матушка-весна,
Отворяй-ка ворота.
Первый март пришёл,
Белый снег сошёл.
А за ним и апрель
Отворил окно и дверь.
А уж как пришёл май,
Солнце в терем приглашай!

Жаворонки-жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето тёплое,
Унесите от нас
Зиму холодную!



вопросы и задания

К кому обращены слова каждой из песенок? **Подумай**, в какое время года и почему исполнялись эти песни...

ключение
которое
тесной
усством, на
нности.

Виды речевой деятельности.

Культура речевого общения



САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



В. Осеева



Мама принесла Тане новую книгу.
Мама сказала:

— Когда Таня была маленькой, ей читала бабушка; теперь Таня уже большая, она сама будет читать бабушке эту книгу.

— Садись, бабушка! — сказала Таня. — Я прочитаю тебе один рассказик.

Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих:

— Вот какие умницы вы у меня!

вопросы и задания

1. Прочитай рассказ медленно про себя. Всё ли тебе понятно? Прочитай ещё раз.
2. Разыграй сценку с друзьями.



✓ Ориентиро
коммуникати
деятельности
Содержит ма
Программа п
чтения: от гр
до чтения пр
Указаны ори
окончившие
слов в минут

ь.

е навыка

чащиеся,
е 70—80

Виды речевой деятельности.

Письмо.

событиям последних лет. В летописях рассказывалось только о важных событиях из истории Древней Руси.

Самая известная летопись Древней Руси — «Повесть временных лет». Учёные считают, что её написал в начале XII века Нестор, монах Киево-Печерского монастыря.

В своей летописи Нестор рассказал об истории Древней Руси, её столице Киеве, первых русских князьях. Историки называют «Повесть временных лет» повестью о начале Руси.

Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России. Печатать книги люди научились только в середине XV века.

Первая печатная книга в нашей стране появилась в 1564 году.



■ Составьте с другом сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Используйте вопросы.

- Как выглядели рукописные книги?
- Кто их обычно писал и переписывал?
- О чём рассказывалось в летописях?
- До какого времени рукописные книги были единственными книгами в России?

3 класс

Ко

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

я

Программа
разнообра
текстами

✓ деление т
составлен
главного и

Содержание
различны

✓ текст-опис
повествов

1. Какие сказки Одоевского и Гаршина ты читал раньше? Знакомы ли тебе другие произведения Аксакова и Бажова? Составь список, запиши его в «Рабочую тетрадь».

2. Объясни своими словами, что такое **литературная сказка**. Чем она отличается от народной сказки? Приведи примеры.

3. Как ты думаешь, сказки из данного раздела близки народным сказкам или отличаются от них?

4. Используют ли писатели в своих сказках приём олицетворения? Приведи примеры.

5. Представь, что писатель не использовал этот приём. Как изменилось бы его произведение? Смогли бы мы назвать его сказкой?

6. Как ты понимаешь, что такое **повествование**? Найди в энциклопедии определение этого понятия. Сравни его с данным.

Назови произведения, которые можно назвать повествовательными.

Повествование — рассказ о событиях, которые произошли с героями произведения. События изображаются в определённой последовательности: автор рассказывает о том, с чего они начинались, как развивались и чем закончились.

ИКСЯ

ление
ми.

воение

4 класс

- ✓ Раздел
- эстетический
- нравственный
- активный
- средств
- ✓ С целью
- активного
- инсценировки
- ✓ Программы

- 1 Что ты узнал об Алёнушке и Иванушке из первых строк сказки?
- 2 Прочитай с другом по ролям эпизод, в котором Иванушка просит Алёнушку водицы напиться. Найди слова, которые помогают понять, что детям трудно было идти в жаркий день и их мучила жажда. Почему эти слова повторяются в сказке несколько раз?
- 3 Проследи по тексту сказки, какие несчастья случились с Иванушкой и Алёнушкой. Объясни почему. Как проявили себя герои в несчастьях? Какие строки говорят о том, что сестра и брат любили друг друга?
- 4 Перечитай слова козлёночка. Как он звал свою сестрицу: **весело, жалобно, печально**? Как отвечала Алёнушка? Обсудите с другом, почему именно с Иванушкой случилась беда.
- 5 Кто хотел погубить Алёнушку и Иванушку? Кто и как помог раскрыть обман ведьмы? Почему это удалось?
- 6 Как в сказке показано, что зло наказывается, а добро побеждает?
- 7 Расскажи об Алёнушке. Какая она: **добрая, ласковая, преданная, доверчивая, злая, грубая, хитрая, жестокая**? Объясни. Приведи примеры из сказки.
- 8 Обсудите с другом. По каким признакам можно назвать сказку волшебной?
- 9 Раздели текст сказки на смысловые части. Озаглавь их. Запиши в «Рабочую тетрадь».

ная

но-
ие

нащихся

ческой

ведения.

3 класс

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

- ✓ Произведения устного народного творчества разных народов.
- ✓ Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.
- ✓ Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.



КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

✓ **Жанровое разнообразие произведений:**
русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины.

✓ **Основные темы детского чтения:**
фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.



1) Задания предложены в форме, оживляющей интерес и активность к познаванию и любознательности, направляя при этом активность в сферу свободного творчества.

1. **Сравни** два текста о лягушках. Какая информация в них совпадает? Какие строки помогают услышать, как квакают лягушки? Найди и прочитай эти строки.
2. В каком тексте сообщается чёткая информация о лягушках?

В. Берестов

ЛЯГУШАТА

Раньше мы были икрой, ква-ква!
А теперь мы все — герои, ать-два!
Головастиками были, ква-ква!
Дружно хвостиками били, ать-два!
А теперь мы — лягушата, ква-ква!
Прыгай с берега, ребята! Ать-два!
И с хвостом и без хвоста
Жить на свете — красота!

Каждая лягушка претерпевает некоторое изменение, пока не станет взрослой.

головастики. Затем у них появляются передние и задние лапки, а хвост исчезает.

Вот и получается маленький лягушонок.



3. Подумай, какой текст можно назвать стихотворением, а какой познавательной статьёй.

4. Спроси в библиотеке детскую энциклопедию «Кто это? Что это?».

5. Найди в ней текст о лягушках.

В энциклопедиях собраны познавательные тексты.



котором на каждом уроке учащимся приоткрывают
будущие те
сначала пр
проблемна

П. Воронько

идеи
или как

ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
— Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
— Лучше нет родного края!



Москва



Сергиев Посад



Санкт-Петербург

Е
МЫ
МИР
ШКО
ОФОР

ий,
де
ти
эм
ние



4) Важ

В

эсте
собы

МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ



1. Что значит дружить? Как ты это понимаешь? Запиши в «Творческую тетрадь» (с. 61–62).

2. Кого можно назвать друзьями? Выбери ответы.

Думают только о себе.

Помогают друг другу.

Ссорятся.

Выручают друг друга.

Смотрят вместе мультфильмы.

Подсказывают друг другу.

3. Кого из героев прочитанных произведений ты назвал бы друзьями? Почему?

4. **Вспомните с другом** рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». Почему товарищи не хотели гордиться Вовой, который был сильным и никого не боялся?

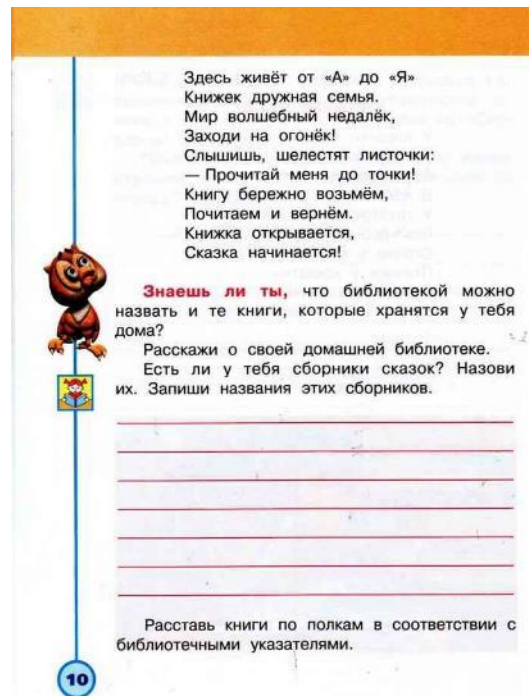
5. Составь рассказ о своём друге.



тие

и

е с



Материал творческой тетради дополняет разделы учебника и развивает у учащихся творческие способности, помогает создавать собственные литературные произведения, внимательно работать с литературными произведениями. Учащиеся учатся творчески работать со словом, решать интересные литературные задачи. В этом помогает рубрика «Мастерская писателя». В тетрадях содержатся советы, которые подскажут школьникам, как написать рассказ, сценарий, отзыв на прочитанное произведение. Уже с 1 класса приобретают опыт творческой словесной деятельности, воспроизведению содержания рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

Проект «Чтение с увлечением»

I этап (подготовительный) сентябрь-октябрь

- ▶ 1. Проведение диагностических исследований сформированности навыков чтения обучающихся, диагностика общих тенденций отношения учеников 1-а класса к чтению.
 - ▶ 2. Проведение анкетирования родителей по теме «Семейное чтение». Включение в проект «Семейное чтение»
 - ▶ 3. Проведение родительского собрания «Как привить интерес к чтению у ребёнка»
 - ▶ 4. Совместное планирование мероприятий (учитель, родители, библиотекарь)
 - ▶ 5. Подведение итогов 1 этапа, обобщение, выводы.
-



II этап (основной) ноябрь - апрель

- ▶ Использование на уроках обучения грамоте системы упражнений, направленных на формирование, развитие и совершенствование навыка чтения.
- ▶ Применение технологии продуктивного чтения в урочной деятельности при работе с текстами.
- ▶ Работа по развитию увлечённости чтением, потребностью в регулярном чтении через внеурочную деятельность и внеклассную работу.



← Литературный кружок



СПИСОК КНИГ

ВЫДАННЫЕ СПИСКИ

О ЛИТКРУЖКЕ

Выберите книги

1 класс ▾

Школа России

Все авторы ▾

Поиск по списку



Введите автора или название книги



Виталий Валентинович Бианки
Как муравьишка домой спешил

БИОГРАФИЯ

ТЕСТ



Виталий Валентинович Бианки
Первая охота

БИОГРАФИЯ

ТЕСТ

Выберите книги

Поставьте галочку слева,
чтобы добавить книгу
в список для чтения.

Помощь

III – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (АНАЛИТИЧЕСКИЙ) (май)

- ▶
 - ▶ Проведение мониторинговых исследований сформированности навыков чтения обучающихся, отслеживание предметных, метапредметных и личностных результатов на начальном этапе формирования читательской компетенции первоклассника.
 - ▶ Анкетирование родителей по выявлению степени удовлетворённости участия в проекте и значимости результатов проекта в развитии личностного роста обучающихся, раскрытия их природных способностей.
 - ▶ Анализ реализации проекта.
 - ▶ Подведение итогов, определение перспективы развития проекта, презентация.
-

Этапы формирования читательских интересов:

6 – 7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

8 – 9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8 – 9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

9 – 10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

Планирование уроков внеклассного чтения в начальной школе 1 класс

Содержание урока	Месяц	Формы работы
Сказки В.Сутеева	сентябрь	викторина
Рассказы В.Осеевой	октябрь	урок - анализ
Рассказы Е.Чарушина	ноябрь	составление книжки-малышки
Маршак «12 месяцев»	декабрь	инсценировка, интерактивная игра
Сказки С.Козлова	январь	урок-анализ
С.Михалков	февраль	конкурс чтецов
Сказки С.Маршака	март	инсценировка
Стихи А.Барто	апрель	конкурс чтецов
Рассказы В.Бианки	май	составление книжки-малышки, работа над проектом

хСписок литературы на лето

- ❖ Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», «Серая шейка».
- ❖ П.П.Бажов. «Серебряное копытце», «Голубая змейка».
- ❖ В.И.Даль. «Девочка Снегурочка», «Лиса и медведь».
- ❖ П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».
- ❖ А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
- ❖ Л.Н.Толстой. «Три медведя», «Котенок», «Гроза в лесу», «Как волки учат своих детей», «Пожар».
- ❖ И.А.Крылов. «Волк и лисица», «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей».
- ❖ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ❖ С.В.Михалков. «Два толстяка и заяц», «Заячье горе», «Смешная фамилия».
- ❖ М.Артюхова «Подружка», «Трусиха», «Большая береза».
- ❖ В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».
- ❖ В.Бианки «Синичкин календарь», «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко».
- ❖ М.М.Пришвин. «Лисичкин хлеб», «Еж», «Ребята и утята».
- ❖ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ❖ Е. Чарушин «Страшный рассказ», «Кот Епифан», «Друзья», «Никита-охотник».
- ❖ Н. Сладков. «Всею свое время», «Барсук и Медведь», «Лиса-плясунья».
- ❖ Б. Житков «Как я ловил человечков».
- ❖ А. Толстой «Приключения Буратино».
- ❖ А.Усачёв «Умная собачка Соня».
- ❖ Э.Н.Успенский. «Крокодил Гена и его друзья».
- ❖ В.Драгунский «Денискины рассказы».
- ❖ Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик».
- ❖ Братья Гримм «Король-Дроздобород», «Золотой гусь».
- ❖ Ш.Перро. «Спящая красавица», «Кот в сапогах».
- ❖ А.Линдгрен. «Три повести о Малыше и Карлсоне».
- ❖ Д.Родари «Приключения Чиполлино».
- ❖ А. Милн «Винни Пух и все-все-все».

Уважаемые родители!

В этот **список книг для чтения летом** включены авторы, чьи произведения будут прочитаны на уроках литературного чтения и внеклассного чтения во 2 классе. Не обязательно, чтобы ребенок за летние каникулы сам прочитал все эти книги. Большие по объему произведения читайте ребенку вслух, или с ним «по очереди». Хорошо, если во время вашего чтения, он будет «следить» за вами, двигаясь глазами по строчкам. После чтения не забудьте поговорить о сюжете и главных героях произведения, обменяться впечатлениями. И еще несколько слов о **режиме чтения**. Чтобы научиться читать хорошо, ребенок должен читать **не менее 10-15 минут в день**. Но помните, что первокласснику не рекомендуется читать более 30 минут подряд. Если он хочет вернуться к чтению, то это лучше сделать только после перерыва, продолжительность которого **не менее 25-30 минут**.

Название:

Автор:

Словарная работа:

музыкант	земляная насыпь вдоль наружных стен избы.
медвежатник	человек, работающий в колхозе.
завалинка	тонкая пластинка, отколота от дерева.
пиливать	артист, играющий на музыкальном инструменте.
колхозник	плохо играть.
щепка	человек, который охотится на медведей.

Жанр:

басня
рассказ
сказка

Игра «Да или нет»

Старик играл на балалайке.
Старик очень любил музыку и учился играть.
Охотник предложил отправиться старику на охоту.
Старик не смог найти медведя в лесу.
Медведь тянул к себе щепку и отпускал - получался красивый звук.

План:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Главная мысль:

©учитсьинтересно

1. Раздели слово на слоги:

воробей

2. Запиши отгадку.

В серой шубке перовой
И в морозы он герой.
Скачет, на лету резвится,
Не орёл, а всё же птица.



3. Подбери к слову *воробей* родственные слова.

Маленький *воробей* —

Принадлежащий *воробью* —

4. Прочитай. Вставь пропущенные буквы. Объясни значение пословицы.

В . р . б и т о р о п и л и с ь , д а м а л е н ь к и м и у р о д и л и с ь .

5. Вставь пропущенное слово:

Слово не _____, вылетит — не поймает.

Какие ещё ты знаешь пословицы со словом *воробей*?

6. Составь предложение со словом *воробей*.

1

Название:

Автор:

Жанр:

рассказ
сказка
стихотворение
быль
басня

Словарная работа:

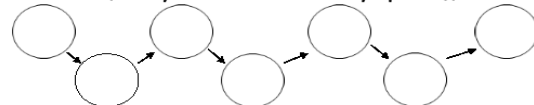
Утекает —
Хорониться —
Раздолье —
Как бы хуже не вышло —
Чай белить —

Восстанови план:

Пошёл Старик Сове кланяться.
Шмели на чужих лугах гуляют.
Простила Сова Старика.
Молока у Коровы мало.
Рассердилась сова.
Клевер не родится.
Мышам на лугу раздолье.



Составь цепочку взаимосвязи по этому произведению:



Главная мысль:

©учитсьинтересно

Название:

Автор:

Словарная работа:

музыкант	земляная насыпь вдоль наружных стен избы.
медвежатник	человек, работающий в колхозе.
завалинка	тонкая пластинка, отколота от дерева.
пиливать	артист, играющий на музыкальном инструменте.
колхозник	плохо играть.
щепка	человек, который охотится на медведей.

Жанр:

басня
рассказ
сказка

Игра «Да или нет»

Старик играл на балалайке.
Старик очень любил музыку и учился играть.
Охотник предложил отправиться старику на охоту.
Старик не смог найти медведя в лесу.
Медведь тянул к себе щепку и отпускал - получался красивый звук.

План:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Главная мысль:

Название:

Автор:

Жанр:

рассказ
сказка
стихотворение

Словарная работа:

Насилу —
Храбрец —
Наелись досыта —
Рубленные яйца —
Стрекотала —



Характеристика героев

хозяйка	утята	стрекоза	утёнок Алёша

План:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Главная мысль:

©учитсьинтересно

Приём «Пазл»

Цель приема: понимание и усвоение новой темы, приобретение практических умений и навыков смыслового чтения; запоминание и длительное хранение в памяти учащихся необходимой учебной информации; обучение составлению алгоритма (плана) характеристики образа героя.



Приём «Паспорт героя»

Данный прием можно использовать на уроке литературного чтения, чтобы дать характеристику герою.

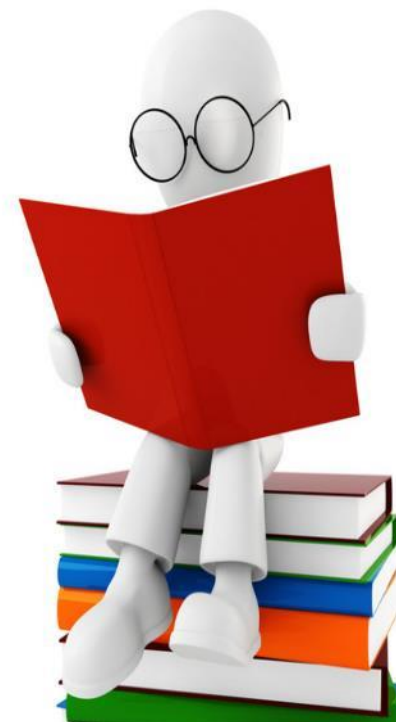
В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»

- 1.Ф.И.О. (лягушка)
2. Прописка (сказка «Лягушка-путешественница»)
3. Место жительства (болото)
- 4.Вид деятельности (путешествие)
- 5.Положительные качества (изобретательная, неунывающая)
6. Отрицательные качества (хвастливая, болтливая)
- 7.Фото (картинка)



Приём «Буктрейлер»

Это короткий видео-рассказ о книге на 2-3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере раскрываются самые яркие моменты произведения. Цель буктрейлера – рассказать о книге. Этот рассказ должен содержать интригу, чтобы заинтересовать зрителя, подвести его к прочтению книги.



Синквейн



Артиллерист
Опытный, решительный
Любит сына, выстрелил, спас
Где смелость, там победа
Герой

ПАМЯТКА

Синквейн – это «стихотворение», состоящее из пяти строк. В синквейне человек высказывает свое отношение к проблеме.

Порядок написания синквейна.

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие.

Третья строка – три глагола, показывающих действие понятия.

Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение. (пословица, цитата, крылатое выражение...)

Пятая строка – одно слово, обычно существительное (ассоциация, синоним к теме, эмоциональное отношение к теме).

Приём «Афиша, билет, объявление».



ДК «ЦЕНТР МОЛОДЕЖИ»

19 ОКТЯБРЯ
НАЧАЛО: **12:00**

СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ
ТЕАТРАЛЬНО - ТЕЛЕВИЗИОННОЙ
СТУДИИ «СТАРТ»

**ТАЙНА
ОЛОВЯННОГО
СОЛДАТИКА**

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ
Г.Х. АНДЕРСЕНА

ВХОД СВОБОДНЫЙ
ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ:
8 (495) 552-43-40

6+



ателье
Золушка

Ремонт одежды
Мелкий ремонт кожаных и меховых изделий
Пошив одежды по индивидуальным заказам
Пошив штор

пн-пт 10.00 - 21.00
сб 10.00 - 17.00
вс - ВЫХОДНОЙ



Управление по культуре Российской Федерации
Серия КД № 000238

ПАРТЕР
ряд 3 МЕСТО 7

ЦИРК Ледовое шоу

25 января 2009 г.

Цена: 900 руб. Московский цирк на Давыдова спектакль

552 **контроль**

-
- ▶ **Задания с выбором ответа** (требуется отметить верный ответ из нескольких предложенных)
 - ▶ -Куда билет? *а) в кино, б) в цирк, в) на спектакль.*
 - ▶ **Задания с кратким ответом** (требуется записать ответ в предложенном месте)
 - ▶ -В каком месяце будет проходить спектакль? Вставь пропущенное слово.
 - ▶ *Спектакль будет проходить_____.*
 - ▶ **Задания с развернутым ответом** (надо записать решение или обосновать выбор одного из вариантов решения).
 - ▶ -Успеете ли вы пойти на спортивную секцию к 15.00, если у Вас куплен билет на представление?
-



Приём «Кубик Блума»

Проверка домашнего задания



Рефлексия

Осмысление

Вызов

- **Предложи** своё название рассказа
- **Назови** основные черты характера главного героя
- **Придумай** другой выход из сложившейся ситуации
- **Почему** автор написал это произведение?
- **Объясни**, почему герой запомнил этот случай на всю жизнь?
- **Поделись** своими мыслями, чувствами от прочитанного рассказа

Стадия - рефлексия

Прием «Шесть шляп мышления»



«Шесть шляп мышления» используются на стадии рефлексии, при подведении итогов работы на уроке. Каждому обучающемуся предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить.

Учение с увлечением



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Тренажёр для школьников

Читательская грамотность



+ = ? Математическая грамотность



Финансовая грамотность

Естественно-научная
грамотность



3
КЛАСС



Учение с увлечением



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Тренажёр для школьников

Читательская грамотность



+ = ? Математическая грамотность



Финансовая грамотность

Естественно-научная



1
КЛАСС



Учение с увлечением



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Тренажёр для школьников

Читательская грамотность



+ = ? Математическая грамотность



Финансовая грамотность

Естественно-научная
грамотность



4
КЛАСС



Учение с увлечением

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Тренажёр для школьников

Читательская грамотность



+ = ? Математическая грамотность



Финансовая грамотность

Естественно-научная
грамотность



2



Притащила лиса лисятам мышей на обед. А лисята сыты – давай с мышами играть. Двое одну мышь схватили – тянут-потянут. А один сразу трёх мышей в пастишку – хап! Только хвостики висят.

Играли, пока не надоело. Тогда мышей бросили – в нору залезли. Легли у входа, мордочки на передние лапки положили. И видят: прилетели к норе мухи. Закружили, зажужали. За мухами – птичка-трясогузка. Тоненькая такая, серенькая. Хвостиком качает и ножками семенит. Пробежит и остановится. А остановится – и закачает хвостиком. На мух смотрит.

Съежились лисята. Трясогузка вправо, и лисьи глаза вправо, трясогузка влево – глаза влево. Так и перекатываются. Лисята как выскочат! Чуть-чуть птичку не поймали.

Опять в нору забились – караулят. Опять слетелись мухи. За мухами – трясогузка. У самой норы хвостиком дразнит. Лисята как выскочат – чуть не поймали!

Тут уж и не поймешь: игра это или охота?

Вот в который раз выскочили – и опять зря. Сбились в кучку. А сверху, с синего неба, нависла тень, заслонила солнце. Кинулись лисята разом в нору – еле протиснулись. Это орёл их припугнул.

Видно, ещё молодой орёл, не бывалый. Тоже, наверное, играл – у всех зверят да у птиц все игры в охоту. Только игрушки у всех разные. У одних – мыши, у других – лисята. Игрой да поглядывай!

А удобная это игрушка – мышь. Хочешь – в охоту с ней играй, хочешь – в прятки. А надоело – хап! – и съел.

Задание 1.

Прочитанное произведение – это ... Отметь свой ответ так ✓.

- ☐ художественный текст
- ☐ научно-познавательный текст



Определи тему прочитанного произведения. Отметь свой ответ так ✓.

- ☐ Повадки диких животных
- ☐ Жизнь лисят весной
- ☐ Повадки диких птиц

Закрась карточки с указанием персонажей, которые встретились тебе в произведении.

- лиса лисята орёл автор мыши
- коршун трясогузка охотник мухи птицы

Задание 2.

Выбери вопросы, на которые можно найти ответы в тексте.

- ☐ Сколько мух прилетело к норе?
- ☐ Сколько лисят было у лисицы?
- ☐ Сколько мышей притащила лиса лисятам?

Ответ на выбранные тобой вопросы.

Подтверди свои ответы словами из текста.



Задание 3.

Выбери верные утверждения. Отметь их так ✓.

Подтверди или опровергни утверждения цитатами из текста.

Подсказка

Цитата – точная, дословная выдержка из какого-то текста, высказывания.

- ☐ Лисята были не голодны, поэтому стали играть с мышами.
- ☐ После игры с мышами лисята устали и легли спать в своей норе.
- ☐ Лисята долго караулили трясогузку, и им удалось её поймать.
- ☐ Лисят напугал орёл, и они спрятались от него в норе.

Задание 4.

Соедини изображения и карточки со словами, пользуясь текстом рассказа.



съежились

не бывалый

сбились в кучку

ножками семенит

закачает хвостиком

молодой

закружили

Запиши значения слов и выражений.

Сбились в кучку – _____

Ножками семенит – _____

Не бывалый – _____

Съежились – _____



Рома очень любит сказки А.С. Пушкина. Однажды он прочитал в «Сказке о рыбаке и рыбке»:

На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке...

Рома заинтересовался, что это за предмет одежды. Он решил спросить о нём у бабушки.



Задание 1.

Бабушка посоветовала Роме определить, с помощью каких слов образовано словосочетание «душегрейка».

● Запиши ответ.

Потом бабушка сказала:

– Душегрейкой эта одежда называлась потому, что грела грудь и спину.

Определи лексическое значение слова с помощью толкового словаря.

Душегрейка – _____

Укажи ✓ словарь, с которым ты работал(а).



Задание 2.

Прочитай рассказ бабушки.

Короткой верхней распашной одеждой была *душегрея*, которая держалась так же, как и сарафан, на плечевых лямках. Душегреи надевали поверх сарафана, шили их из дорогих узорчатых тканей и обшивали по краю декоративной каймой. Для зимней поры года душегрея подбивалась ватой.

Праздничная душегрея была украшена вышивкой, золотым позументом, жемчугом и полудрагоценными камнями. Богатство отделки зависело от достатка обладательницы наряда.

Будучи самобытной частью национальной одежды, душегрея неоднократно возвращалась в моду.



● Придумай заголовок к тексту.

● Определи тему текста.

● Определи главную мысль текста.

● Составь план текста в виде вопросов.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 3.

Рома попросил бабушку:

– Расскажи о другой старинной одежде.

● Прочитай короткие рассказы бабушки и подпиши под рисунками названия женской одежды. Подчеркни в тексте слова, которые помогли тебе определить её название.

Епанечка – короткая клешёная кофточка без рукавов, шилась из парчовой ткани. Она напоминала маленький сарафанчик и надевалась поверх сарафана, шили её из дорогих тканей.

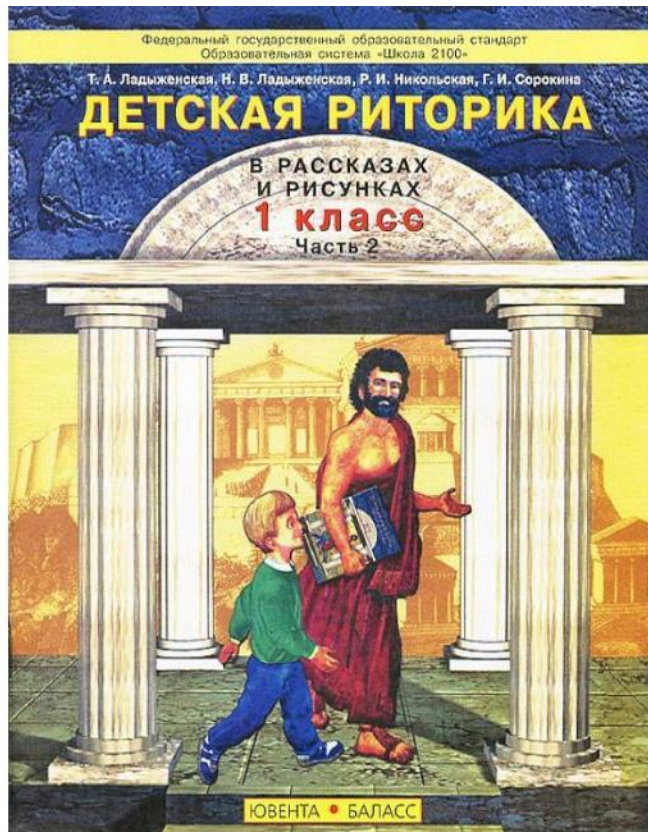
Сарафан надевали поверх рубахи, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами.

Самой нарядной женской одеждой был **летник**. Шили его из яркой материи, не подпоясывали, рукава сшивали только до локтя. Рукава были очень широкими, из-за чего приходилось держать руки согнутыми, прижатыми к груди.



Внеурочная деятельность

Курс внеурочной деятельности
«Риторика»
(1 класс)



«Культура речи» (2-4
классы)



Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова



Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы. Он способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося.

«Проектная деятельность»

«Наш край»



- ▶ **1 класс** «Моя любимая буква», «Любимая цифра», «Домашние питомцы», «Мой любимый снеговик», «Устное народное творчество».
- ▶ **2 класс** «Моя семья», «Праздники моей семьи», «Путешествия во времени».
- ▶ Конкурс исследовательских работ «Шаг в науку» 2- 4 классы.
- ▶ **3 класс** «Город моего детства», «Я и моё здоровье».
- ▶ **4 класс** «Память поколений», «Мир профессий».

Природа, растительный мир и животный мир, климат, историческое прошлое региона. Памятники культуры, выдающиеся люди. Развитие региона. Работа с книгой «Краеведение» и «Бабочка над заливом».



О.А.Холодова



Диагностика функциональной грамотности на Учи.ру



Проверьте, насколько у ваших учеников развиты навыки XXI века, и получите рекомендации для их формирования

Разработано совместно с Институтом
Образования НИУ ВШЭ

Читательская грамотность

Поиск информации

Анализ текста

Умение делать выводы



ПРОВЕСТИ ДИАГНОСТИКУ

Рекомендовано для 2 и 3 классов ⌚ 40–50 минут

Три «К»

Критическое мышление

Коммуникация

Кооперация



ПРОВЕСТИ ДИАГНОСТИКУ

Рекомендовано для 4 и 5 классов ⌚ 50–60 минут

Диагностика читательской грамотности

- ▶ Анкета «Хороший ли я читатель?»
- ▶ Проверка техники чтения
- ▶ «Тест грамотности чтения художественных текстов»
- ▶ Диагностика читательской компетентности (3-4 класс)
- ▶ Конкурсы творческих работ
- ▶ «Тест на оценку сформированности навыков чтения» (познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой)

Кресло

Жило-было в одной семье красивое большое мягкое кресло ярко-желтого цвета. Хозяин очень любил проводить вечера в своем кресле. Самых важных гостей сажали в это кресло. Все восхищались им, да и оно об этом говорило. А вот обивка сиденья у него была уже затерта. Но об этом кресло молчало, потому что не хотело заострять на этом внимание. «Это же от того, что все очень любило на мне сидеть, — с гордостью и важностью говорило кресло, — я красивое, я яркое и очень уютное!» И кресло смеялось над стульями и табуретками: «Я самое главное, потому что люди считают меня самым удобным и нужным, а нас вообще не понимают для чего сделали!». Несчастные стулья и табуретки не смели перечить креслу-запайке.

Однажды, в гости к хозяевам пришла семья с тремя очень озорными детьми. Детям очень понравилось желтое кресло. Они весь вечер прыгали на нем, висели на подлокотниках, раскачивались, как в огромном корабле. И к концу вечера у кресла отвалились боковины с подлокотниками.

«Зачем нам эта развалюха!» — сказал хозяин и отнес разломанное кресло в сарай, а на его место купил новый современный диванчик. Долго стояло кресло в сарае, в темноте и одиночестве, и ждало, когда же хозяин придет и извинится за то, что обозвал его развалюхой и выкинул из дома... Но о нем никто больше не вспоминал, так как новый диванчик был удобнее старого кресла, к тому же на нем могли поместиться несколько человек. Диванчик оказался очень милым и веселым и быстро подружился со всей мебелью в доме. А кресло целыми днями страдало о своем новом бесполезном существовании, пока в сарае его не нашла хозяйская кошка. Она принесла и положила в него своих новорожденных котят. Тогда жизнь приобрела для кресла новый смысл — оно стало домиком, защищающим маленьких пушистых комочков. Так и выросли котята в объятиях мягкого, хоть и сломанного кресла, которое радовалось каждому успеху своих маленьких обитателей. Оно не могло налюбоваться, какими красивыми, сильными и ловкими стали котята! За это время, из-за острых кошачьих когтей, обивка на кресле вся разодралась в клочья, а деревянный каркас от старости расшатался в труху. Конечно, котята больше не могли там жить. Тем более их давно присмотрели друзья хозяйша и хотели забрать себе. Поселившись в новом красивом доме, котята быстро забыли про жизнь в сарае и старое кресло...

Сказка.

Рюкзак.

Жил-был гордый, но добрый рюкзак. Он гордился и тканью своей, и цветом, и удобными лямками, и блестящими молниями — всем-всем, и об этом говорил. А вот что в подкладке огромная прореха — об этом он не говорил, это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие. Все школьные принадлежности: учебники, тетради, пенал с ручками, карандашами, ластиком, линейкой и ножницами и даже дневник — только и говорили о том, как им темно, душно и тесно в рюкзаке, как страшно попасть в огромную прореху и оказаться навсегда потерянными под подкладкой, как им хочется вырваться на волю. Рюкзаку это было известно.

Обижался на них рюкзак. Ведь он, как мог, оберегал их от ветра, дождя, снега и холода. Удивлялся, что не понимают они своего счастья. А прореха? Ну что ж? Недостатки есть у всех.

Как-то раз сговорились между собой школьные принадлежности — решили сбежать из рюкзака. Ловко разрезали ножницы ткань рюкзака, которой он так гордился. Думали, вот она долгожданная свобода! Но высыпались школьные принадлежности прямо в сякоть и грязь... Долго сокрушался рюкзак из-за такого предательства, но ещё больше переживал за школьные принадлежности, которые были безнадежно испорчены.

Рюкзак же зашили и отправили на пенсию. Теперь он бережно хранит в себе разноцветные клубочки пряжи.

Пенал

В одном красивом ранце жили книги, тетради, линейки, кисточки, дневник и гордый пенал. Все жители дружно жили, помогали друг другу, и только пенал никому не помогал. Он жил отдельно ото всех, и всё в нём было хорошо: и картинка красивая, и молния ярко — голубая и вмещал много карандашей и ручек.

«Я лучше всех!» — Думал он. — Если бы не, я ручкам, карандашам и ластикам негде было бы лежать, валялись бы они по всему ранцу!». Пенал не понимал, что ручки пишут диктанты и контрольные, карандаши — рисуют пейзажи, картины. И они намного важнее, чем он.

Однажды мальчик пошёл в школу и забыл положить ручки и карандаши в пенал. Остались они лежать на столе. И вот на уроке надо было писать изложение, и понял пенал, что он не главный. Он всего лишь чехол, где лежат ручки, а его роль только хранить их.

Ульяна Чернышова.

15 декабря.

Восхищение

„При знакомстве“

У меня вот три знакомства.
или бы я пошла на золотую
рыбку, а бы попросила ее
я почитать. Мой первый зна-
комств - тобы на Украине
акончилась война, второй -
тобы вы дети получили
а Новый год подарки.
третье - тобы вы были ми-
и дружно, потому что я
пу, тобы вы могли были
пастись.

Ульяна Чернышова

При знакомстве

Я хочу, чтобы не было вате-
ры. Чтобы наряды и ноги
другими друг с другом и
жили в мире. Я хочу, чтобы
друзья и близкие не боялись
мими долго и приятно. Я
хочу, чтобы мне подарили
сладкую. Я буду ее кормить,
гулять с ней, ухаживать
за ней. Сладкая будет мне
верным другом.

Литературное чтение



Продуманная и целенаправленная работа по формированию функциональной читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.



Спасибо за внимание!

Творческих успехов!