

**Международный конкурс методических разработок
«Урок Победы»**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА
БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК**

« Читаем Блокадную книгу А. Адамовича и Д. Гранина»

Автор работы: Кореева Тамара Трифионовна
педагог-библиотекарь
МБОУ «КСОШ №3» г. Кингисепп
Ленинградской области

октябрь 2019

Конспект библиотечно-информационного урока

« Читаем Блокадную книгу Д. Гранина, А. Адамовича»

Данное мероприятие было разработано по книге Д. Гранина и А. Адамовича «Блокадная книга». Разработка внеклассного мероприятия "Читаем Блокадную книгу Д. Гранина, А.Адамовича" предназначена для классных часов и внеклассных мероприятий в 5-9 классах. В мероприятии освещается проблема выживаемости, самоотверженности, героизма граждан в трудные годы ленинградской блокады.

Читая книги о блокаде Ленинграда, ученики смогут лучше воспринимать историю своей Родины, сравнивая жизнь людей разных поколений.

К участию приглашаются учащиеся 5-9 классов, их родители, учителя школы.

Форма урока – урок-дискуссия (Слайд 3)

Цели:

- Знакомство с одной из героических страниц истории нашей страны – событиями блокадного Ленинграда.
- Формирование чувства уважения и сопереживания людям, прошедшим войну и пережившим блокаду.
- Побуждение к осмыслению истоков героического подвига ленинградцев.
- Приобщение учащихся к вдумчивому прочтению «Блокадной книги» А.Адамовича и Д. Гранина.
- Формирование патриотического чувства ребят к своей Отчизне.

Задачи: (Слайд 4)

1. *Образовательная:* расширить представление о Блокаде Ленинграда, о тех людях, которые стойко выстояли.
2. *Развивающая:* развивать индивидуальные творческие способности

учащихся, образное и логическое мышление, воображение, любовь к чтению, умение мыслить нестандартно.

3. Воспитательная: - прививать интерес к литературе о Великой Отечественной войне;

-формировать чувства уважения и сопереживания людям, прошедшим войну и пережившим блокаду.

Оборудование: выставка книг о ВОВ, рисунков учащихся, компьютер, презентация, рекомендательный список литературы о ВОВ.

Межпредметные связи: литература, история, краеведение, музыка

1.Педагог - библиотекаря. (Слайд 5)

Ребята! Перед вами выставка книг по теме: «Читаем Блокадную книгу А.Адамовича и Д. Гранина»

И сегодня наш урок посвящен «Блокадной книге» Даниила Гранина и Алеся Адамовича. Все больше времени отделяет нас от страшных событий Великой Отечественной войны, от блокады Ленинграда. Сегодня происходит переосмысление многого в мировой истории, в истории нашей страны. Обращение к прошлому необходимо. Еще Сергей Есенин говорил: «Лицом к лицу лица не увидать – большое видится на расстоянии».

Сегодня мы попробуем понять, как устоял город в страшной блокаде, что спасало ленинградцев в эти трагические дни, представим себя на месте блокадников.

«Блокадная книга» входит в перечень 100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению.

Фашистскому цинизму, агрессии, голоду, холоду мужественно противостоял 900 дней Ленинград. (Слайд 8)

2. Создание проблемной ситуации

Сегодняшнюю беседу мне бы хотелось начать с вопросов: Нужны ли были эти нечеловеческий муки? Может, если бы было принято решение отдать

Ленинград, тысячи людей остались бы, живы? Не слишком ли велика цена, заплаченная за удержание города? Эти вопросы звучали и после войны, не менее остро звучат они и в наше время. Прокомментируйте эти точки зрения, сформируйте свою позицию. (Высказывание учеников).

Мы вернемся к этим точкам зрения в конце нашего занятия, посмотрим, изменились ли ваши взгляды на поставленную проблему.

Есть военное поколение, есть послевоенное поколение. А между ними - "поколение подранков", подростков, которые несли тяжесть лихолетья наравне с взрослыми и так и не успели прожить до конца свое детство. Вот к этому поколению относится. **(Слайд 10)**

Как возникла идея этой книги? Об этом Алесь Адамович говорил так: «Были какие-то невидимые, но сильные токи — от Хатыней к блокадным ленинградским трагедиям — и что импульсы эти как раз и направляли мысли и намерения одного из авторов книги о Хатынях — направляли на Ленинград. Ведь это рядом стоит: трагедия деревень и города в современной тотальной войне». Первым, к кому обратился Адамович, был Даниил Гранин, защищавший Ленинград под Пушкином.

Гранин Даниил Александрович (настоящая фамилия Герман) родился 1 января 1919 года (1 января ему исполнилось 96 лет) в селе Волынь Курской области, в семье лесника. Первые годы прошли в лесной глубинке. Гранин своё детство называл «лесным». О Великой отечественной войне он начал писать не сразу. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», "Еще заметен след" (1985). В 2011 году был опубликован роман Д. Гранина "Мой лейтенант". Гранин написал эту книгу спустя много лет после войны, уже многое, переосмыслив, передумав. Новый роман — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. **(Слайд 12)**

Алесь Адамович. Родился он в Белоруссии 1927 году в семье врачей. Детство провел в поселке Глуши возле Бобруйска.

Как журналист и писатель он впервые заявил о себе романом «Война под крышами» (1960), который он соединил с романом «Сыновья идут в бой» (1963) в дилогии "партизаны". К очерковой прозе относятся составленные и прокомментированные вместе с другими авторами тексты: "Я из огненной деревни" (1977 год, с Я. Брылем и В. Колесником) и «Блокадная книга» (1977-81 гг., Д. Граниным). За «Хатынскую повесть» (1974) Алесь Адамович получил государственную премию белорусской ССР 1976 г. В дилогии «Партизаны» он показывает войну, увиденную глазами матерей и детей. На материале «Хатынской повести» создан сценарий кинофильма «Иди и смотри» (режиссер Э. Климов), трагедийной вершиной которого становится сожжение белорусских сел и их жителей в 1943. "Блокадная книга", где действие происходит в Ленинграде (единственный раз у Адамовича), дает документальные свидетельства о страданиях людей во время блокады. Уничтожение двухсот человек показано в книге «Каратели» (1980) как результат патологической тирании Гитлера. **(Слайд 13)**

Поначалу Гранин Д. усомнился в затее гостя из Минска. «Когда ко мне в семьдесят четвертом году приехал Алесь Адамович и предложил писать книгу о блокаде, записывать рассказы блокадников - я отказался. Считал, что про блокаду все известно. Видел фильм "Балтийское небо", читал какие-то рассказы, книги, стихи. Ну что такое блокада? Ну, голод; ну, обстрел; ну, бомбежка; ну, разрушенные дома. Все это известно, ничего нового для себя я не представлял. Он долго меня уговаривал. Несколько дней шли эти переговоры. Наконец, поскольку у нас были давние, дружеские отношения, он уговорил хотя бы поехать послушать рассказ его знакомой блокадницы. Так мы начали вместе работать». **(Слайд 14)**

Они собрали двести рассказов, примерно четыре тысячи страниц. Потом возник вопрос: Что же это будет за книга?

Д. Гранин пишет: «Мы решили, что эта книга, во-первых, - об интеллигенции и об интеллигентности. Ленинград город, который отличался высокой культурой, интеллектом, интеллигенцией своей, духовной жизнью. Мы

хотели показать, как люди, которые были воспитаны этой культурой, смогли оставаться людьми, выстояв. Второе, что мы хотели, - показать пределы человека. Мы сами не представляли себе возможностей человека. Человека, который не просто отстаивает свою жизнь, люди эти чувствовали себя участком фронта». «Откровенно говоря, мы многого не знали, не знали, какие жестокие вещи стоят за привычными словами «ленинградская блокада». Даже мы, прошедшие войну — один в белорусских партизанах, другой на Ленинградском фронте, — казалось, привычные ко всему, были не готовы к этим рассказам» — признаются авторы, пораженные горечью воспоминаний, которые они, сами того не ожидая, воскресили. (Слайд 16)

Ребята! Выберите одну из глав «Блокадной книги» и прочитайте отрывок из главы, проанализируйте. (*ученики читают отрывки из книги*)

Чтение отрывка из «Блокадной книги»: *«Цигельмайер вычислял, сколько может продлиться блокада при существующем рационе, когда люди начнут умирать, как будет происходить умирание, в какие сроки они все вымрут» (с.31)*

«Жители города должны, обязаны были умереть, а они продолжали жить, они двигались, они работали, нарушая незыблемые законы науки. Цигельмайер не понимал, в чем он просчитался» (с. 33)

Давайте вернемся к вопросам, которые прозвучали в начале урока. Изменилось ли ваша позиция после сегодняшнего урока? (*Высказывания учеников*) (Слайд 17)

Рефлексия

Что дал вам сегодняшний урок?

Надо ли возвращаться в прошлое?

Актуальна ли тема войны сейчас?

Нужно ли это тяжелое чтение — книг о войне? (*Высказывания учеников*).

Ребята высказывали зрелые и искренние мысли по проблеме войны и чтения книг о войне, о блокаде Ленинграда. При всем отчаянном положении, в каком жил город Ленинград, мысли о том, чтобы его отдать, просто не

возникало. Учащиеся 5-7 классов в 2016, 2017, 2018 году были участниками проекта «Память поколений». К уроку они были готовы. Книги о блокаде Ленинграда и о войне они читали. (Слайд18)

Вывод.

Ребята! Подведем итог урока.

Большинство ленинградцев находили способы жить, а не выживать. Война – это та ситуация, когда человек раскрывается полностью, показывает свое истинное лицо. Главное – сохранить в себе человека, не потерять моральный облик. Именно моральный облик является основой мужества, стойкости, непокоренности. Современно звучат слова Гранина о том, что главное в любой, даже самой страшной ситуации, «не расчеловечиться».

Я надеюсь, что после нашей беседы у вас не осталось никаких предрассудков и неясностей касаясь Блокады Ленинграда. Думаю, что значение этого события открылось вам сегодня во всём объёме в книге Д. Гранина и А.Адамовича «Блокадная книга».

Надеюсь, что каждый из вас вынес с сегодняшней беседы что-то новое, важное и полезное. Главное – уважайте и цените окружающих вас людей. Спасибо вам большое, ребята, за работу. Мне очень понравилось с вами общаться. Надеюсь, что наша встреча не прошла даром.

Заполните листки самооценки. (Слайд 20)

Самооценка Сегодня на уроке:

-я научился ...

-было интересно ...

-было трудно...

-Могу похвалить себя за то, что...

-Могу похвалить одноклассников за то, что...

-Больше всего мне понравилось...

-Мне показалось важным ...

-Для меня было открытием то, что ...

Домашнее задание.

Рисунки о Блокаде Ленинграда, сочинение – эссе «Актуальна ли тема войны сейчас?» Я жду вас в библиотеке! До свидания! (Слайд 21)

Пояснение к уроку

Занятие по «Блокадной книге» Д. Гранина, А.Адамовича - это нестандартный библиотечный урок.

Нестандартный урок – это дидактический феномен, расширяющий представление об обычном школьном уроке. На таком уроке мы видим отступление от:

- 1) Основной дидактической структуры
- 2) Сложившихся традиций взаимодействия учащихся друг с другом; взаимодействия учителя с учащимися;
- 3) Использования на уроке преимущественно сочетания различных видов учебной деятельности: исследовательской, дискуссионной, творческой.

Подготовительный этап

Класс разбивается на пять групп по 5 человек, каждая группа выбирает старшего ученика и получает задание прочитать отрывок из определенной главы «Блокадной книги», исходя из пяти сформулированных тем:

1. «Блокада. Первые дни»
2. «У каждого свой спаситель»
3. «Ленинградские дети»
4. «Братья меньшие»
5. «Дорога жизни»

Педагог - библиотекарь выступает как организатор учебной деятельности: он ставит проблемы, создает учебные группы, указывает источники информации, формирует навыки работы с источниками, умения систематизировать и анализировать.

В течение урока педагог - библиотекарь общается с учениками, консультирует, направляет деятельность. Ребята сами определяют композицию выступления, очередность, форму подачи материала, высказывают и отстаивают свою точку зрения на поставленные вопросы.

Одна из особенностей нестандартного урока – это его неограниченность по времени. Этот урок выходит за рамки 45-минутного урока. Время проведения занятия – 60 минут.

Урок

Урок начинается со слова педагога-библиотекаря, в котором определяются задачи занятия, создается нужный эмоциональный настрой, подчеркивается актуальность темы занятия.

Следующий этап урока – создание проблемной ситуации. Педагог - библиотекарь озвучивает вопросы: Нужны ли были эти нечеловеческие муки? Может, если бы было принято решение отдать Ленинград, тысячи людей остались бы, живы? Не слишком ли велика цена, заплаченная за удержание города? Важно услышать ответы ребят на эти вопросы. Педагог-библиотекарь рассказывает о писателях, истории создания книги.

Следующий этап – выступление групп по заданным темам.

(«Блокада, Первые дни», «У каждого свой спаситель», «Ленинградские дети», «Братья меньшие», «Дорога жизни»).

После выступления групп класс возвращается к проблемному вопросу. Осмысление позиций происходит на другом уровне. Ребятам стало труднее выразить однозначную позицию, истории блокадников, рассказанные и услышанные, прошли через них, заставили выйти на другой эмоциональный уровень понимания проблемы.

Вопрос о необходимости читать книги о войне – и подведение итога работы, и этап рефлексии. Ребята высказывают зрелые и искренние мысли по проблеме войны и чтения книг о войне.

Таким образом, урок данного типа способствует развитию у учащихся умений воссоздавать образы прошлого, анализировать материал, черпать информацию из различных источников, рассуждать, аргументировать свою точку зрения по обсуждаемым проблемам. Групповая работа также способствует развитию умений общаться, вести полемику, принимать

компромиссные решения. Методическая разработка (данный урок) может использоваться в работе другими педагогами.

Используемые источники:

- 1.Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. - Л.: Лениздат, 1984. – 543 с., ил.
- 2.Алексеев С.П. Рассказы об обороне Ленинграда / Худож. Н. Андреев. – М.: Дрофа, 2003. – 80 с.: ил. – (Честь и отвага).
- 3.Будни подвига: блокадная жизнь ленинградцев в дневниках, рисунках, документах. Сост. Давид В.М.. – СПб: Информационно- издательское агентство «ЛИК», 2006. –304с., ил.
- 4.Буров А.В. Блокада день за днем. Л., Лениздат, 1979. 480 с.
- 5.Был город-фронт, была блокада... Сост. Колпакова Д. Б. и Суслов В.Н. – Ленинград : Детская литература, 1984.
- 6.Кислицин Н.Г. Ленинград не сдается. – М.: Прогресс, 1991.- 336с.
- Комаров Н.Я. Блокада Ленинграда, 900 героических дней. 1941 – 1944 годы. Исторический дневник. М., 2004.
- 7.Лашкевич А.И.В воздушных боях. Балтийское небо /Анатолий Лашкевич. – М.: Яуза: Эксмо, 2010 – 384 с.: ил.- Вторая мировая война. Красная Армия всех сильнее!
- 8.Листки блокадного календаря. / Сост. Н.К. Новиков. – Л.: Лениздат, 1988. – 224с., ил.
- 9.Магаева С.В., Тервонен Л.Н. Дети блокадного Ленинграда/Под ред. Т.Р. Грачевой – М: Редакционно-издательский центр «Классика», 2014.- 360 с. ил.
- 10.На дороге жизни. Ред. Н. А. Ватагин, М.А. Шаталина. – Л.: Лениздат, 1970.
- 11.Павлов Д. В. Ленинград в блокаде. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Сов. Россия, 1983. – 224 с., 1л. портр., картины, 8 л. ил
- 12.Цыбульский И.И., Чечин В.И., Чечин О. И. Разорванное кольцо.- М.: Москва: Изд. ДОСААФ СССР, 1985.
1. Адамович А.М.: Биография [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.litra.ru/biography/get/biid/00156861222707505556/>

2. Гранин Даниил История создания «Блокадной книги» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2002/11/gran.html>
4. Даниил Александрович Гранин: Биография. [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://www.epwr.ru/quotaauthor/197/>