

Из опыта работы

Оформление пространственной среды через проектную деятельность в школе

Куварзина Ю.А.
учитель изобразительного искусства
МБОУ «КСОШ №3»

Годы работы в школе - годы поисков, раздумий, колебаний, открытий. Работа в школе требует максимальной вовлеченности в процесс обучения. Необходимо многое знать, постоянно осваивать новые программы, методики, технологии, изучать новую технику, участвовать в вебинарах, осваивать передовой опыт педагогов, заниматься самообразованием. В разнообразии деятельности, позиций, методик и технологий важно выбрать нужное для себя: универсальное, многофункциональное, действенное. В процессе своей педагогической работы я выбрала тот метод, ту деятельность, которая наиболее подходит к специфике моего предмета, к урочной и внеурочной системе образования, к обучающимся разного возраста. Это - метод проекта. Он способствует формированию предметных и метапредметных компетенций, учит ребят самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности, находить решение учебных и социальных проблем, способствует саморазвитию каждого ученика и применим в урочной, внеурочной и общественной деятельности.

«Проект» – в буквальном переводе с лат. «брошенный вперёд». [3]

Проектная деятельность – инновационная, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

Проектная деятельность в нашей школе охватывает все ступени.

На ступени НОО (1-4 классы) проектная деятельность осуществляется на уроках и во внеурочной деятельности. Практикуются коллективные, индивидуальные, семейные проекты. На занятиях курса внеурочной деятельности «Дизайн», который я преподаю для всех первоклассников, а в дальнейшем (2-4 классы) для творчески одарённых детей, применяю краткосрочные индивидуальные и коллективные проекты для создания продуктов: поздравительная открытка, декоративная рамка, интерьерная поделка, подарочный цветок, роспись изделия, и тп.

В основной ступени (5-9 классы) проекты чаще всего носят творческий характер. Метод проектов на данном этапе дает возможность накапливать опыт самостоятельно, и этот опыт становится для обучающихся движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности. На уроках ИЗО и на занятиях изостудии проектная деятельность носит практический общественнозначимый характер. Такие проекты как: декоративная роспись в дизайне интерьера, креативный дизайн, оформительское искусство, стали популярными и востребованными среди обучающихся основной ступени. (см. прил. №1,2)

Особенностью проектов на старшей ступени образования (10-11 классы) является их исследовательский, прикладной характер. Старшеклассники отдают предпочтение межпредметным проектам, проектам с социальной направленностью. Моя деятельность носит вспомогательный характер, является частью основного проекта, но значимой и востребованной. Примеры: чертёж, эскиз, оформление сцены, дизайн костюма и т.п. (см.прил. № 3,4)

Метод проектов универсальный, его можно использовать как во внеурочной деятельности, так и на уроках изобразительного искусства, как в долгосрочном варианте, так и на одно занятие или урок.

На уроках изобразительного искусства я часто применяю метод проекта для достижения различных образовательных целей. Продуктом проектной деятельности становится: эскиз, картина, костюм, глиняная игрушка, шкатулка, мозаика, панно, макет и т.п. Результатом такой осознанной деятельности становится повышение у обучающихся интереса к предмету изобразительного искусства, к мировой художественной культуре, импульс творчеству.

Проектная деятельность позволяет мне выстраивать метапредметные связи на уроке изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Инновация в проектной деятельности школы - оформление пространственной среды.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном обществе возникает острая необходимость воспитать всесторонне развитую, творческую личность, которая будет мотивирована на самообразование и саморазвитие, востребованная в современной системе быстроразвивающегося общества. Это включает в себя не только степень обученности ученика, но и его готовность творчески реализовываться.

Среда обитания человека во все культурно-исторические эпохи была призвана способствовать формированию и совершенствованию человека как субъекта и объекта

познания. Поэтому среде воспитания и обучения принадлежит первостепенная роль в развитии, как отдельного человека, так и общества в целом.[1]

Школьное пространство организованное грамотно является очень важным условием комфортной атмосферы, которая стимулирует учащихся к активной творческой деятельности и способствует в становлении личности обучающихся.

Поэтому, в настоящее время для школы необходимо разработать современные дизайнерские технологии, благодаря которым, с помощью создания определённого визуального образа пространства, свяжется обучающая, воспитывающая, эмоциональная и эстетическая среды в одно целое, что и будет являться основой в формировании личности.

Школа является основным институтом социализации. Образовательное учреждение учит детей поведению в коллективе и адекватному восприятию себя в социуме, формирует систему ценностей.

Эстетическое воспитание необходимо в формировании нравственной высокодуховной личности. Основой которого является необходимость формировать творческое отношение учащихся к окружающему миру.

Основным требованием к оформлению пространства является понимание назначения каждого помещения школы и построения взаимосвязи этого назначения с оформлением. Цветовое решение помещений - один из важнейших аспектов дизайна пространства. Предпочтительнее жизнерадостная палитра. Окружающее пространство не должно отвлекать учащихся от получения знаний, а напротив, втягивать их в увлеченную, творческую работу. Учить, нужно не только красиво делать, но и бережно сохранять то, что сделано своими руками и руками других людей.[1]

Эстетическое воспитание в школе, призвано раскрыть способность чувствовать красоту вокруг себя, способствует более полному, связному и глубокому пониманию мира; гармоничному и всестороннему раскрытию себя. Вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

Цель проектной деятельности в оформлении школы - создание комфортного эстетического пространства, как обучающей и воспитывающей среды.

Из поставленной цели формируется ряд задач:

1. Воспитание положительного отношения к труду и бережного отношения к имуществу школы.
2. Развитие навыков коллективной деятельности.
3. Воспитание ответственности за выполняемую деятельность.
4. Развитие и усовершенствование деятельности самоуправления учащихся.

5. Развитие эстетического вкуса у обучающихся, приобретение навыков дизайна.

6. Повышение потребности учащихся школы к творческой деятельности, мотивация для участия в Оформительском штабе, в кружке «Дизайн», в коллективных и индивидуальных проектах.

В рамках одного из проектов внеурочной деятельности- «Декоративная роспись в дизайне интерьера»с учащимися 5 класса осуществилась роспись интерьера в кабинете технологии.

Во время работы над проектом учащиеся познакомились с историей развития интерьерной росписи. Проследили переход от первобытного искусства до современного состояния росписи в дизайне интерьера.

Участники проекта отследили взаимосвязь композиции и интерьера в работах художников.

Ученики изучили особенности технологии росписи стен в помещении. Познакомились с разными техниками росписи интерьера, такими как: аэрография, фреска, объемная роспись, использование трафаретов, роспись акриловыми красками.

На примере собственной творческой работы школьники продемонстрировали один из возможных методов нанесения росписи в дизайн интерьера с помощью колеров и вододисперсионной краски.

Этапы ведения проекта:

- Придумать эскиз.

Первый этап работы оказался самым сложным и длительным. Необходимо было не только придумать интересную композицию, но и грамотно вписать ее в интерьер класса технологии для девочек.

При разработке эскизов учитывалась тематика помещения, изображались яркие атрибуты учебного предмета - технология.

Важно было выдержать цветовую гамму, которая сочетается с общим цветом интерьера.

После многочисленных зарисовок, был выбран лучший эскиз, который наиболее успешно вписался в дизайн помещения.

- Подготовить рабочую поверхность.

До начала нанесения изображения на дверь, поверхность была тщательно промыта водой и специальным раствором.

- Наметить расположение изображения на двери.

После обработки поверхности, наносится карандашный контур рисунка. Очень внимательно изображение переносится с эскиза на стену. Важно не нарушить пропорции общей композиции.

Продумав различные образы, было принято решение, взять за основу образ Золушки, как самой трудолюбивой и умелой мастерицы. Но изобразили ее современной девочкой школьницей, которая увлеченно вышивает узоры на шарфике.

- Смешать краски.

Для росписи была выбрана водоземulsionная краска. Самая доступная бюджетная краска. Легко смешивается с цветными колерами. Быстро сохнет, не имеет запаха. При необходимости краска смывается водой. После окончательного завершения работы, возможно закрепление лаком.

- Выполнить роспись в цвете.

Самый трудоемкий процесс. Требуется аккуратности. Важно научиться правильно держать кисточку так, чтобы краска не капала на другие части работы. Изображение расписывается от общего к частному. Сначала покрывается общий тон объектов краской, только после этого начинается проработка деталей.

- Доработка деталей.

В ходе работы был изменен цвет ленты в композиции. Для того, чтобы подчеркнуть передний план изображения.

- Закрепление рисунка лаком.

Роспись закреплена лаком, с целью оградить композицию от возможного негативного воздействия окружающей среды.

Композиция для росписи стен в кабинете технологии для девочек была успешно продумана и реализована в реальном пространстве.

Проделанная работа над проектом раскрывает умение самостоятельно выполнить роспись в любом интерьере.

В рамках внеурочной деятельности Оформительского штаба были расписаны стены в кабинете организатора мероприятий в актовом зале, расписана дверь в кабинете английского языка. (см. прил. №1)

Творческая деятельность над росписью интерьера классов школы активно продолжается. В будущем запланирована роспись кабинетов начальных классов и кабинета психолога.

Кроме вышеперечисленного, в школе к каждому празднику оформляется актовый зал и холл. За оформление ответственные «Оформительский штаб» и участники кружка

«Дизайн». Помимо оформления интерьера эти группы занимаются конструированием реквизита и элементов костюма, необходимого для концертов.

Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует представление о красоте, вкус, ценностные ориентации. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть, как положительным, так и отрицательным. [2]

Положительное влияние среды в нашей школе можно проследить благодаря увеличению количества творчески заинтересованных, активных учащихся. Видна динамика количества призовых мест в творческих конкурсах и олимпиадах. Повышение уровня способностей учащихся в оформлении школьных помещений.

Список литературы

1. Бандурина И.В., Тузова С.В. От идеи к воплощению оформления пространственной среды в школе// Проект:

<http://sch5-ser.ucoz.ru/> (дата обращения: 12.01.2020).

2. Белошицкая С.Н. Современная предметно-пространственная среда школ // Молодежный научный форум: электр. сб. ст. помат. II междунар. студ. науч.-практ. конф. №1(2).URL:

[https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/1\(2\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/1(2).pdf) (дата обращения: 27.05.2020).

3. Методические рекомендации «Организация проектной деятельности в школе»:

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizaciya-proektnoy-deyatelnosti-v-shkole-3226566.html>(дата обращения: 27.05.2020).

Приложение



Приложение №1





Приложение №3





Приложение №5